Descrizione esterna

COMPOSIZIONE MATERIALE: omogeneo.

DATAZIONE: sec. XI *med.* (1058-1066 ca.).

MATERIA E PAGINE: membr. di pp. 218; guardie cartacee: iniziale c. I, finale c. II. Il codice è numerato a matita da mano moderna in numeri arabi, nell'angolo esterno del margine superiore delle pagine (pp. 1-217). È presente la cartulazione più antica ad inchiostro (1-107), non sempre corretta a causa di posposizioni o salti nella numerazione, tuttavia in qualche caso l'errore è stato emendato; l'ultima carta porta anche l'indicazione esatta 109.

DIMENSIONI: mm 259x178 (p. 59).

FASCICOLAZIONE: I-XII^{8} (pp. 1-180); XIII^{7} (pp. 181-194; senza riscontro la c. 181/182); XIV^{1+8} (195-212; la c. 195/196 in origine appartenente al fascicolo XIII, risulta attualmente incollata alla prima del fascicolo successivo, probabilmente in seguito al lavoro di restauro); XV^{3} (pp. 213-218; senza riscontro la c. 213/214. Le tre carte sono tenute insieme da una brachetta in tela). I fascicoli XII-XIII presentano il richiamo orizzontale di mano coeva. Probabile residuo di cifre romane sul margine inferiore di p. 193.

SPECCHIO RIGATO: A = mm 13; B = mm 234; C = mm 259; b = mm 10; c = mm 76; g = mm 86; h = mm 153; i = mm 158; l = mm 178; disposizione del testo su due colonne di 35 righe, con inizio scrittura sopra la prima riga (p. 59). Alle pp. 81-96, in corrispondenza di una parte del *Liber interpretationis hebraicorum nominum* (dal IV libro dei Re: *Ennathan ad dantem*, fino alla fine dell'opera), il testo è disposto su tre colonne di 45 righe, con inizio scrittura sopra la prima riga: A = mm 12; B = mm 227; C = mm 258; b = mm 10; c = mm 55; d = 63; f = 106; g = mm 114; h = mm 155; i = mm 160; l = mm 180 (p. 83). Rigatura a secco *new style* sul lato carne.

SCRITTURA E MANI: beneventana prevalentemente di una mano.

LEGATURA: moderna (1950 ca.); mm 274x190; coperta di pelle marrone su quadranti di cartone, decorata a secco da una cornice rettangolare con motivo vegetale; sul dorso, nella casella di piede, è impressa in oro la segnatura *292*.

STATO DI CONSERVAZIONE: discreto. Inchiostro svanito su molte pagine. Irregolarità della pergamena; pieghe e macchie in particolare sulle prime carte; la prima carta, ingiallita, presenta macchie brune e inchiostro svanito soprattutto in corrispondenza dell'*incipit* del prologo, con relativa iniziale, e dell'*incipit* del testo delle *Hebraicae quaestiones in libro Geneseos*, attualmente illeggibili. Piccoli reintegri in pergamena sui margini. Inchiostro ripassato su qualche pagina. Il codice è stato restaurato intorno al 1950 presso l'Istituto centrale per la patologia del libro.

NOTE DI POSSESSO: *Iste liber est Sacri Monasterii Casinensis N. 180* (*ex libris* del sec. XVI, p. 1).

NOTE
Sulla I guardia cartacea, oltre alle dimensioni del codice *265/180* a matita, alle segnature ad inchiostro *Lit^{a}. K*, depennata e corretta in *C* e *292* a matita, nota di Giovan Battista Federici († 1800): *Seculi XI. Codex.*
Sul margine superiore di p. 51 si legge la seguente nota depennata: *In lib. Reg. Gri* [?].
Si rilevano in tutto il codice note ed integrazioni marginali ed interlineari di mano coeva e più tarda. Qualche nota in greco.

Descrizione interna

Miscellaneo, 14 testi.

1) pp. 1-43
Hieronymus
Hebraicae quaestiones in libro Geneseos (*Sofronii. Eusebii. Hieronimi. De libris hebraicarum quaestionum*, nome e titolo presenti nel manoscritto, p. 1; *Beati Hieronimi in tractationes seu questiones hebraicas [...] librorum Geneseos proemium inveni to* [?] *3*, nome e titolo aggiunti, p. 1).

Prologo (*C.C.L.*, 72, pp. 1-2)
Inc., p. 1: *Sofronii. Eusebii. Hieronimi. De libris hebraicarum quaestionum. Incipit prologus ante se inauditis tam graecis quam latinis omnibus. Qui [...]*

qu[ippi]am [susti]nens qui comoediarum prologos in defensionem.
Expl., p. 2: *dicitur terrere parvulos et in angulis garrire tenebrosis. Explicit prologus.*

Testo (ivi, pp. 3-56)
Inc., p. 2: *Incipiunt hebraicae quaestiones in libro Geneseos. In principio [fecit Deus caelum et terram plerique existimant].*
Expl., p. 43: *spoliorum divisionem super sacerdotibus qui servientes altari vivant de altari. Explicantur* [corretto nell'interlinea in *expliciunt*] *quaestiones hebraicae libri Geneseos.*
[Il testo termina sulla colonna A; bianca la colonna B].

[Bianche le pp. 44-45]

2) pp. 46-48
Decem temptationes populi Israel in deserto (*Explanatio decem tentationum ex Deuteronomio*, titolo presente nel manoscritto, p. 46) (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1379B-1384A; *C.P.P.M.*, II, n. 2346).

Inc., p. 46: *Explanatio decem temptationum ex Deuteronomio. Haec sunt verba ... usque Cadesbarne.* (Dt 1, 1-2). *Haec sunt verba quibus corripuit Moyses filios Israel pro decem temptationibus quibus Dominum temptaverant.*
Expl., p. 48: *quando me misit Moyses famulus Domini ut considerarem terram* (Gs 14, 6-7).

[Bianca la p. 49]

3) pp. 50-96
Hieronymus
Liber interpretationis hebraicorum nominum (*Incipit praefatio beati Hieronymi presbyteri in libro interpretationis hebraicorum nominum*, nome e titolo presenti nel manoscritto, p. 50; *Interpretatio nominum de Genesi iuxta litteras*, titolo aggiunto, p. 51).

Prefazione (*C.C.L.*, 72, pp. 59-60)
Inc., p. 50: *Incipit praefatio beati Hieronymi presbyteri in libro interpretationis hebraicorum nominum. Philo vir disertissimus Iudaeorum Origenis quoque testimonio.*
Expl., p. 50: *Philo quasi Iudaeus omiserat hic ut christianus impleret. Explicit praefatio.*

Testo (ivi, pp. 60-161)
Inc., p. 50: *Incipit liber interpretationis hebraicorum nominum. Non statim ubicumque ex A littera quae apud Hebraeos dicitur Aleph.*
Expl., p. 96: *Sina mandatum mensura vel temptatio. Satan adversarius sive praevaricator. Explicantur* [corretto nell'interlinea in *expliciunt*] *interpretationes nominum hebraicorum tam in veteri quam in novo testamento.*

4) pp. 96-141
Hieronymus
De situ et nominibus locorum hebraicorum (*Incipit praefatio domini Eusebii Sophronii Hieronimi in libro locorum ab Eusebio Pamphili Caesariensi episcopo prius edito quidem in graeco sed a praefato Hieronimo postmodum diligentius ad latinum stilum translato*, nome e titolo presenti nel manoscritto, p. 96).

Prefazione (KLOSTERMANN, 1904, p. 3; *C.P.L.*, n. 581a)
Inc., p. 96: *Incipit praefatio domini Eusebii Sophronii Hieronimi in libro locorum ab Eusebio Pamphili Caesariensi episcopo prius edito quidem in graeco sed a praefato Hieronimo postmodum diligentius ad latinum stilum translato. Eusebius qui a beato Pamphilo martyre cognomentum sortitus est.*
Expl., p. 97: *terrae cohaerentia supergredi posse me credo. Explicatur praefatio.*

Testo (*P.L.*, 23, 905A-976A)
Inc., p. 97: *Incipit liber locorum de Genesi. Ararat Armenia. Siquidem in montibus Ararat arca post diluvium sedisse perhibetur.*
Expl., p. 141: *nomen lapidis ubi Adonias immolavit victimas iuxta fontem Rogel.*

5) pp. 141-147
Beda
Nomina regionum atque locorum de Actibus Apostolorum (*Nomina regionum atque locorum de Actibus Apostolorum ab altero quodam descripta*, titolo presente nel manoscritto, p. 141) (*P.L.*, 23, 1357A-1366B; *C.P.L.*, n. 1359; *C.P.P.M.*, II, n. 2343).

Inc., p. 141: *Nomina regionum atque locorum de Actibus Apostolorum ab altero quodam descripta. Acheldema. Ager sanguinis qui hodieque monstratur in Aelia ad australem.*
Expl., p. 147: *Theatrum ... in eo populus stans desuper atque spectans ludos scaenicos contemplaretur. Explicatur.*

6) pp. 147-148
Interpretatio alphabeti Hebraeorum (*Secundum Esdram veri characteres Hebraeorum nomina et interpretationes eorum*, titolo presente nel manoscritto, p. 147) (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1365B-1366C; *C.P.P.M.*, II, n. 2344).

Inc., p. 147: *Secundum Esdram veri characteres Hebraeorum nomina et interpretationes eorum. Aleph mille vel doctrina. Beth domus.*
Expl., p. 148: *Thaf signum vel subter. In hoc alphabeto dupliciter habentur* ולגב *qui a principia media et ultima verborum aliter per haec scribuntur.*
Inc., p. 148: *De epistula cuiusdam Symeonis, in qua ait de decem nominibus quibus vocatur nomen Domini authenticum in hebraeo hoc est Sabaoth.*

Expl., p. 148: *Benedictus pater. Barucce Benedictus.* [Il testo termina sulla colonna A; bianca la colonna B].

7) p. 149
Succincta commemoratio decem temptationum (*Item succincta commemoratio decem temptationum*, titolo presente nel manoscritto, p. 149) (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1383B-1384B; *C.P.P.M.*, II, n. 2347).

Inc., p. 149: *Item succincta commemoratio decem temptationum. Prima temptatio in mari Rubro unde scriptum est in psalmo.*
Expl., p. 149: *nona de Chore. Decima de exploratoribus.*

8) pp. 149-153
Commentarius in Canticum Debborae (*Explanatio cantici Debbore et Barach. Ex libro Iudicum*, titolo presente nel manoscritto, p. 149) (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1383C-1390C; *C.P.P.M.*, II, n. 2348).

Inc., p. 149: *Explanatio cantici Debbore et Barach. Ex libro Iudicum. Cecinerunt Debbora ... Abinoem.* (Gdc 5,1). *Barac vir Debborae prophetidis fuisse traditur.*
Expl., p. 153: *Rechab vinum non bibat sicut habes in Ieremia propheta.*

9) pp. 153-212
Quaestiones Hebraicae in I-III Regum, I-II Paralipomenon
Quaest. in I Regum (*Incipiunt hebraicae quaestiones de libris Malachim id est regum. Quaestiones hebraicae ex libro Samuhelis prophetae*, titolo presente nel manoscritto, p. 153) (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1391A-1410A; *C.P.P.M.*, II, n. 2349).

Inc., p. 153: *Incipiunt hebraicae quaestiones de libris Malachim id est regum. Quaestiones hebraicae ex libro Samuhelis prophetae. Fuit vir unus de Ramathaim ... Ephrathaeus.* (1 Re 1, 1). *Ramathaim interpretatur excelsa duo et haec excelsa duo intelliguntur tribus.*
Expl., p. 165: *ut taliter una cum filiis perimeretur. Explicantur* [corretto nell'interlinea in *expliciunt*] *I.*

Quaest. in II Regum (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1409B-1428B; *C.P.P.M.*, II, n. 2349a).

Inc., p. 165: *Incipiunt hebraicae quaestiones libri secundi Regum. In die autem tertia ... Saul et reliqua.* (2 Re 1, 2). *Hominem istum Amalechiten hebraei filium.*
Expl., p. 180: *aream vero DC* [*tis*, aggiunto nell'interlinea] *aureis emisse. Explicantur* [corretto nell'interlinea in *expliciunt*] *quaestiones libri II Regum.*

Quaest. in III Regum (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1427C-1432A; *C.P.P.M.*, II, n. 2349b).

Inc., p. 180: *Incipiunt libri III. Capitulum I. Erat autem Adonia pulcher ... post Absalon.* (3 Re 1, 6). *Notandum quod in Hebraeo legitur ita. Et ipsum peperit Absalon subauditur peccatum.*
Expl., p. 182: *qui domum Domini in Hierusalem fabricaret.*

Quaest. in I Paralipomenon (*Incipiunt hebraicae quaestiones priores partis libri Dabreiamin*, titolo presente nel manoscritto, p. 182) (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1431A-1454D; *C.P.P.M.*, II, n. 2349c).

Inc., p. 182: *Incipiunt hebraicae quaestiones priores partis libri Dabreiamin. Nembrod coepit ... est potens.* (1 Cr 1, 10). *In diebus Heber divisa est terra, quia in diebus eius facta est turris ubi confusio linguarum facta est.*
Expl., p. 200: *in libro Samuhelis secundo scribitur VII anno et VI menses in Hebron in Hierusalem XXXIII. Finitur.*

Quaest. in II Paralipomenon (Ps. Hieronymus: *P.L.*, 23, 1455A-1470A; *C.P.P.M.*, II, n. 2349d).

Inc., p. 200: *Incipitur de secunda parte. Fecisti cum patre ... regem pro eo.* (2 Cr 1, 8). *Quia secundum legem prohibitum erat ne quis de alterius uxore generatus.*
Expl., p. 212: *et cultum Dei revocaret. Cyrus ut ruinam templi restauraret. Finiunt quaestiones Dabreiamin.*

10) pp. 212-215
(*Hebraicae*) *Quaestiones in Habacuc prophetam* (*Incipiunt in Abbacuc propheta*, titolo presente nel manoscritto, p. 212) (Ps. Hieronymus: *B.H.M.*, III B, n. 464; *C.P.P.M.*, II, n. 2509).

Inc., p. 212: *Incipiunt in Abbacuc propheta. Ubicumque onus verbi Domini ponitur, gravedo in prophetia illa signatur.*
Expl., p. 215: *cum venerit ad iudicandum.*

11) 215-217 *Oratio Habacuc pro ignorationibus.* (*Bibl. casin.*, V, pp. 58-59).

Inc., p. 215: *Oratio Habacuc pro ignorationibus. Quia ignorabat quando haec futura essent.*
Expl., pp. 216-217: *super montana Israel deducet me victor. Dominus et ego in psalmis psallam ei. Finitur.*

12) pp. 217-218
In Zachariam prophetam, VIII, 18. De quattuor ieiuniis disputatio secundum hebraeorum traditionem. (*De ieiuniis disputatio*, titolo presente nel manoscritto, p. 217) (Ps. Hieronymus: *B.H.M.*, III B, n. 466; *C.P.P.M.*, II, n. 2513).

Inc., p. 217: *De ieiuniis disputatio. Haec dicit Dominus exercituum ieiunium ... laetitia et cetera.* (Zc 8, 18). *Ieiunium quarti dicitur.*
Expl., p. 218: *succensum et* [...] *domus Domini in Babilonem translata sunt.*

13) p. 218
De sollemnitatibus (*De sollemnitatibus*, titolo presente nel manoscritto, p. 218) (Ps. Hieronymus: *B.H.M.*, III B, n. 603; *C.P.P.M.*, II, n. 2514).

Inc., p. 218: *De sollemnitatibus. Septe*[*m*] *sunt sollemnitates apud Hebraeos iubente Domino datae.*
Expl., p. 218: *Oefi in hebraeo latinae amfora.*

14) p. 218
De quindecim signis diem iudicii praecedentibus (*Hieronymus in annalibus Hebraeorum de XV^m signis XV^m dierum praecedentium diem iudicii*, titolo presente nel manoscritto, p. 218) (Ps. Hieronymus: *C.P.P.M.*, II, n. 926 = Petrus Damianus, *De Novissimis et Antichristo: P.L.*, 145, 840B-840C).

Inc., p. 218: *Hieronymus in annalibus Hebraeorum de XV^m signis XV^m dierum praecedentium diem iudicii. Signum primi diei. Maria omnia in altitudinem exaltabuntur XV^m cubitorum supra montes.*
Expl., p. 218: *qualiter cometis apparet signi orbis cum suis habitatoribus.*

Lidia Buono

Descrizione della decorazione

L'apparato ornamentale comprende 4 iniziali decorate grandi, che evidenziano l'inizio delle prime quattro opere contenute nel manoscritto e numerose lettere semplici per i capoversi e, di modulo grande e di tipo 'pieno', per segnalare i capitoli e i nomi del *Liber interpretationis hebraicorum nominum*.
Incipit, *explicit* e titoli sono rubricati.
Le parole e le lettere introdotte da un'iniziale decorata alle pp. 46 (*HEC Sunt*), 50 (*PHILO / VIR*) e 97 (*EUSEBIUS*) sono in distintiva, a maiuscole di caratteri misti, tracciate con inchiostro bruno e ripassate di rosso.
Alle pp. 35 e 48 a fine rigo o a fine colonna sono utilizzati come riempitivi fregi rossi a forma di 7 e punti chiusi tra tratti ondulati.
La decorazione è dovuta ad una sola mano.

INIZIALI SEMPLICI: numerose, tracciate con inchiostro bruno e toccate di rosso quelle che segnalano i capoversi, di modulo grande e di tipo 'pieno' a riccioli, tracciate con inchiostro rosso e riempite di giallo e celeste quelle che evidenziano l'inizio dei vari capitoli (vd. pp. 50, 51, 60, 61, 62, 66, 72, 75, 76, 78, 84, 85, 97, 131).

INIZIALI DECORATE
Grandi: 4 (*Qui*, p. 1, 8 ll.; *HEC*, p. 46, 10 ll.; *PHILO*, p. 50, 18 ll.; *EUSEBIUS*, p. 97, 6 ll.).

Tecnica: le iniziali sono disegnate a penna con inchiostro bruno direttamente sulla pergamena riservata e ripassate di rosso nei profili, tranne la *H* di p. 46, lasciata a contorno. Per tracciare l'occhiello a lunula della *P* di p. 50 è stato usato il compasso.

Descrizione: la *Q* di p. 1 è costruita da nastri sottili annodati su fondi con occhi riservati. Nella *H* di p. 46 le due aste verticali che si aprono in alto e in basso a capitello ionico, sono raccordate a quella orizzontale, aperta al centro in un rombo con trifogli, da elementi di raccordo a 'incastro di chiavi.' La *P* di p. 50 è di tipo geometrico, a lacunari vuoti. L'asta verticale è strozzata al centro da un intreccio libero di nodi ellissoidali con occhi riservati, uguale a quello che corona il terminale superiore, dal quale si liberano a destra e a sinistra due cani interi urlanti, appesi a testa in giù. La *E* di p. 97, vegetale, è sagomata da due mezze foglie d'acanto annodate.

Bibliografia del manoscritto: INGUANEZ, II, 1, 1928, pp. 107-108; LOEW-BROWN, II, 1980, p. 80; *BMB*, 1, 1993, pp. 134-135; *BMB*, 4, 1996, p. 188; *BMB*, 5, 1997, p. 208; *BMB*, 6, 1998, p. 187; *BMB*, 7, 1999, p. 205; *BMB*, 8, 2000, p. 221; *BMB*, 9, 2001, pp. 192-193.

Bibliografia dell'apparato ornamentale: NEWTON, 1999, pp. 370-371, pl. 148.
Il codice, datato da Loew-Brown genericamente al sec. XI, è attribuito ai primi anni dell'abbaziato desideriano da Francis Newton (1999, pp. 309, 370-371), che vi riconosce la stessa mano che ha vergato l'inno a san Pietro nel Casin. 109, attestata anche nei Casin. 20, 91, 204, 297, 358, 359, 221, 443.

Giulia Orofino