Codice Casin. 171
Codice Casin. 179
Codice Casin. 181
Codice Casin. 189
Codice Casin. 191
Codice Casin. 225
Codice Casin. 229
Codice Casin. 284
Codice Casin. 291
Codice Casin. 292
Codice Casin. 298
Codice Casin. 314
Codice Casin. 318

Codice Casin. 171

E. Orezzi

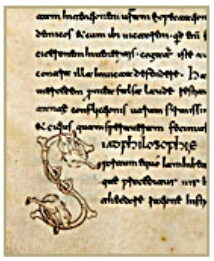
DESCRIZIONE ESTERNA

COMPOSIZIONE MATERIALE: omogeneo.

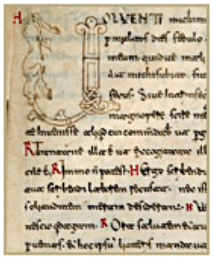
DATAZIONE: sec. XI² (1071-1087 ca.).

MATERIA E PAGINE: membr. di pp. 248; guardie cartacee: iniziale c. I, finale c. II. Il codice è paginato a matita da mano moderna in numeri arabi, nell'angolo esterno del margine superiore del *recto* delle carte (pp. 1-248). Numerato anche il *verso* alle pp. 246 e 248. Cartulazione più antica a penna, in numeri arabi, presente sporadicamente nel margine superiore esterno del *recto*.

FRAMMENTI: tra le pp. 16-17 e 240-241 sono presenti due brachette di rinforzo, che utilizzano frammenti di un codice in beneventana. Il frammento tra le pp. 16-17 (mm 252x11) reca, sul lato carne, disposto su due colonne: (col. A) *Si non tra... apostoli et angeli / quem viderunt quando assu(m)p*; (col. B) *filii, et una faciei spiritus sancti. In tri/bus personis unus consubstantia*; sul lato pelo, disposto su due colonne: (col. A) *glorificationi suae qua facta. / In caelis gentes*



Casin. 171, p. 89: *S*



Casin. 171, p. 135: *V*

Codice Casin. 171

E. Orezzi

DESCRIZIONE ESTERNA

COMPOSIZIONE MATERIALE: omogeneo.

DATAZIONE: sec. XI[2] (1071-1087 ca.).

MATERIA E PAGINE: membr. di pp. 248; guardie cartacee: iniziale c. I, finale c. II. Il codice è paginato a matita da mano moderna in numeri arabi, nell'angolo esterno del margine superiore del *recto* delle carte (pp. 1-248). Numerato anche il *verso* alle pp. 246 e 248. Cartulazione più antica a penna, in numeri arabi, presente sporadicamente nel margine superiore esterno del *recto*.

FRAMMENTI: tra le pp. 16-17 e 240-241 sono presenti due brachette di rinforzo, che utilizzano frammenti di un codice in beneventana. Il frammento tra le pp. 16-17 (mm 252x11) reca, sul lato carne, disposto su due colonne: (col. A) *Si non tra... apostoli et angeli / quem viderunt quando assu(m)p*; (col. B) *filii, et una faciei spiritus sancti. In tri/bus personis unus consubstantia*; sul lato pelo, disposto su due colonne: (col. A) *glorificationi suae qua facta. / In caelis gentes fuerant crediturae* (Augustinus, *Tract. in Ioh*. 51, 8: *C.C.L.*, 36, p. 442, ll. 22-23); (col. B) *qui amat, subintellegitur / in hoc mundo. Ipse utique perdet* (Augustinus, *Tract. in Ioh*. 51, 10: ivi, p. 443, ll. 11-12). Nel frammento tra le pp. 240-241 (mm 250x10) è stata strappata parte della colonna collocata nel margine superiore. Il frammento reca, sul lato carne, disposto su due colonne: (col. A) frammento di iniziale *V*, colorata in giallo, rosso, verde e azzurro; si vede parte di un nodo con fondo a occhi riservati; nella parte inferiore del frammento: (col. A) [...]*m.it / portet*; (col. B) *ideo virtuti operantur in eo. / Qui bene quidem intellecit* [*sic*] *mor*; sul lato pelo (col. A) [...]*tinenter unient ei, ambo habi/tu inculti. Ambo in solitudine*; (col. B) [...] *Deinde agas /tus* [...]*i minueret*. La rigatura non è rilevabile.

DIMENSIONI: mm 252x187 (p. 55).

FASCICOLAZIONE: I-IX[8] (1-144); X[7] (145-158; senza riscontro c. 153-154); XI[3] (159-164; senza riscontro c. 161-162); XII[6] (165-176; senza riscontro le cc. 165-166 e 167-168); XIII-XVI[8] (177-240); XVII[4] (241-248). I fascicoli I, III-XI, XIII-XIV presentano richiami orizzontali coevi nel margine inferiore interno; il richiamo del fascicolo VIII è eraso. Inizio fascicoli lato pelo, con rispetto della regola di Gregory.

SPECCHIO RIGATO: A = mm 15; B = mm 204; C = mm 252; a = mm 13; b = mm 19; h = mm 132; i = mm 140; l = mm 187; disposizione del testo su una colonna di 26 righe, con inizio scrittura sopra la prima riga (p. 55). Rigatura a secco sul lato carne, un bifoglio alla volta.

SCRITTURA E MANI: beneventana di due mani principali, A (pp. 1-64), B (pp. 65-247).

NOTAZIONE MUSICALE: notazione neumatica beneventana aggiunta nel margine inferiore delle pp. 18, 31, 35, 246, 247, 248.

LEGATURA: sec. XVII (1683-1685); mm 266x192; coperta in pergamena su quadranti di cartone, con il dorso a tre nervature, sulle cui caselle, a partire dall'alto, si leggono autore, titolo e segnatura: *171 L / Augustinus contra Academicos / 386.*

STATO DI CONSERVAZIONE: alcune pagine presentano caduta dell'inchiostro; i margini sono rifilati.

NOTE DI POSSESSO: *Iste liber est Sacri Monasterii Casinensis N. 226* (*ex libris* dell'inizio del sec. XVI, p. 1).

NOTE

Sul *recto* della I guardia cartacea sono presenti, a penna, la precedente collocazione *Litt.*[a] *AA*, dell'inizio del

sec. XIX, barrata e sostituita da *K* e poi da *L* (Andrea Caravita, † 1875), la segnatura attuale (*171*) e le dimensioni del codice (*255/185*), a matita; seguono una nota informativa sulla datazione (Giovan Battista Federici, † 1800): *Saeculi X finientis Codex*, e una nota sul contenuto (Ottavio Fraja-Frangipane, † 1843): *Liber contra academicos t. I edit. Paris, Liber de Beata vita ibid. f. 298, De immortalitate animae f. 390 ibid., Soliloquiorum ibid. f. 355, De ordine libri duo f. 315.* A p. 1, nota di mano posteriore (sec. XIII): *Liber fratrum Casinensium si quis eum furatus fuerit vel hunc titulum deleverit anathema sit*.
A p. 109, in inchiostro rosso, *ave.* A p. 218 è disegnata un'iniziale nel margine esterno. Nella metà inferiore di p. 247, bianca, preghiere e prove di penna; a p. 248 note di credito e un disegno eseguito con compasso. Numerose note marginali (sec. XII-XIII) e glosse al testo. Sul contropiatto anteriore è incollato lo stemma cartaceo dell'Archivio di Montecassino.

DESCRIZIONE INTERNA

Miscellaneo, 5 testi.

1) pp. 1-89
Augustinus
Contra academicos (*Incipit liber primus Aurelii Augustini adversus achademicum* [*sic*], nome e titolo presenti nel manoscritto, p. 1).

Libro I (*C.C.L.*, 29, pp. 3-18)
Inc., p. 1: *Incipit liber primus Aurelii Augustini adversus Achademicum. O utinam Romaniane hominem sibi aptum ita vicissim virtus fortunae repugnanti posset auferre.*
Expl., p. 24: *Quae cum essent dicta, prandium paratum esse nuntiatum est, atque surreximus. Explicit liber primus Achademicorum*.

Libro II (ivi, pp. 18-34)
Inc., p. 24: *Incipit liber II eadem. Si quam necesse est disciplina atque scientia sapientiae vacuum esse non posse sapientem.*
Expl., p. 50: *Quod cum illi placuisset et eis qui aderant iam vespere obumbrati domum revertimus.*

Libro III (ivi, pp. 34-61)
Inc., p. 50: *Cum post illum sermonem quem secundus liber continet alio die consedissemus in balneis, nam erat tristior quam ut ad pratum liberet descendere.*
Expl., p. 89: *Hic cum arrisissent finem tantae conflictionis vutrum firmissimum nescio modestus tamen et citius quam speraveram fecimus. Aurelii Augustinii achademici libri IIIs explicit*.

2) pp. 89-116
Augustinus
De beata vita (*Incipit liber de beata vita*, titolo presente nel manoscritto, p. 89) (*C.C.L.*, 29, pp. 65-85).

Inc., p. 89: *Incipit liber de beata vita. Si ad philosophiae portum e quo iam in beatae vitae regionem solumque proceditur vir.*
Expl., p. 116: *si vobis cordi est ad Deum reditus noster. His dictis facto disputationis fine discessimus.*

3) pp. 116-134 (*C.S.E.L.*, 89, pp. 101-128)
Augustinus
De immortalitate animae liber unus (*De immortalitate animae*, titolo aggiunto, p. 116).

Inc., p. 116: *Si alicubi est disciplina nec esse nisi in eo quod vivit potest et semper, neque quicquam in quo quid semper est, potest esse non semper.*
Expl., p. 134: *non autem ita esse in anima pro sensum de quo dictum est probatur.*

4) pp. 135-176
Augustinus
Soliloquiorum libri duo

Libro I (*C.S.E.L.*, 89, pp. 3-44: le ultime righe di p. 148 e le prime di p. 149 sono lasciate bianche, con lacuna testuale: ivi, pp. 26, l. 9 *ab illa sua obscura confu*]*gere* – 30, l. 7 *propterea tibi hoc videri*)

Miniatura a Montecassino. L'ETÀ DESIDERIANA © 2013 Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Inc., p. 135: *Volventi michi multa ac varia mecum diu ac per multos dies sedulo quaerenti memetipsum ac bonum meum quidem mali evitandum esset.*
Expl., p. 157: *Bene habet interim facies postea quidquid iam visus ipse praeceperit. Explicit soliloquiorum liber I.*

Libro II (ivi, pp. 45-98)
Inc., p. 157: *Incipit liber secundus. Satis intermissum est opus nostrum et impatiens est amor nec lacrimis modus fit, nisi amori detur quod amatur, quare aggrediamur librum secundum.*
Expl., p. 176: *qui beatissimum quiddam post hoc corpus et veritatis plenissimum sine ullo mendacio pollicetur. Finit ut speramus. Explicit sololoquiorum. Deo gratias.*

5) pp. 177-247
Augustinus
De ordine libri duo

Libro I (*C.C.L.*, 29, pp. 89-106)
Inc., p. 177: *Ordinem rerum Zenobi cum sequi ac tenere cuique proprium tum vero universitatis quo coercetur hic mundus et regitur.*
Expl., p. 201: *Video inquam et ingratus deo non sum vosque ipsos qui haec adversitatis ob id ipsum praesumo fore meliores. Hoc fuit tantum illo die negotium meum.*

Libro II (ivi, pp. 106-136, l. 22)
Inc., p. 201: *Interpositis deinde pauculis diebus venit Alypius et exorto sole clarissio invitavit caeli nitor.*
Expl., p. 247: *Nobis nonne illa venerabilis ac prope divina quae iure et ha*[*bita*] [il testo si interrompe senza un apparente motivo a metà della p. 247].

DESCRIZIONE DELLA DECORAZIONE

L'apparato ornamentale comprende 8 iniziali decorate che segnalano gli *incipit* dei libri e iniziali semplici che evidenziano i paragrafi. Sono rubricati gli *incipit*, gli *explicit* e gli interlocutori dei *Soliloquiorum libri duo*. Le parole introdotte da un'iniziale decorata sono completate in maiuscola distintiva, tracciata con inchiostro nero alle pp. 25 (*SI Quam*), 50 (*CUM*), 89 (*SI AD PHILOSOPHIAE*), 116 (*SI*), 135 (*VOLVENTI*), 177 (*ORdinem*). La decorazione è di un'unica mano.

INIZIALI SEMPLICI: numerose, anche di tipo solido, tracciate con inchiostro bruno.

INIZIALI DECORATE

Grandi: 2 (*VOLVENTI*, p. 135, 6 ll. + margine superiore della pagina; *Interpositis*, p. 201, 11 ll. + margine superiore della pagina).

Medie: 6 (*O*, p. 1, 3 ll.; *SI*, p. 25, 3 ll. + margine superiore della pagina; *CUM*, p. 50, 4 ll.; *SI*, p. 89, 4 ll. + margine inferiore della pagina; *SI*, p. 116, 5 ll.; *ORdinem*, p. 177, 3 ll. + margine superiore della pagina).

Tecnica: le lettere sono disegnate a penna con inchiostro bruno direttamente sulla pergamena riservata, lasciate a contorno eccetto il lacunare della *I* di p. 201, riempito in giallo. È evidente l'uso del compasso.

Descrizione: la *O* di p. 1, disegnata con il compasso, è costituita da due cerchi concentrici divisi in spicchi. Nelle lettere delle pp. 25, 50 e 89 da un intreccio centrale un nastro di metamorfizza in protomi zoomorfe (pp. 25 e 50, in quest'ultima con occhio nel becco) o in cani a mezzo busto che si ripiegano sul corpo dell'iniziale azzannandola. Il primo tratto della *V* di p. 135 è costituito da un cane intero a testa in giù, dalla cui bocca fuoriesce il tralcio che sagoma la curva della lettera, raccordandosi al terminale dell'asta destra, geometrica. Il corpo della *I* di p. 201 è costituito da un unico lacunare; nel terminale superiore si apre in un intreccio da cui si dipartono due protomi canine con il muso arricciato, mentre il puntale della lettera si prolunga con una mezza foglia d'acanto e una testa canina ripiegata su se stessa. La *O* di p. 177 è costituita da un intreccio a mattonella con fondo a occhi puntinati.

BIBLIOGRAFIA DEL MANOSCRITTO: INGUANEZ, I, 2, 1915, pp. 255-256; LOEW-BROWN, II, 1980, p. 74; *BMB*, 3, 1995, p. 217; *BMB*, 6, 1998, p. 188; *BMB*, 8, 2000, p. 226; *BMB*, 17, 2009, p. 213; *BMB*, 20,

2012, p. 258.

BIBLIOGRAFIA DELL'APPARATO ORNAMENTALE: NEWTON, 1999, pp. 133, 364, pl. 125.

Il codice è datato da Loew-Brown al sec. XI[2] e da Newton intorno alla metà degli anni '70 del sec. XI (1999, p. 364). L'apparato ornamentale è brevemente descritto da Newton, che pubblica l'iniziale di p. 89 (1999, p. 364, pl. 125).

Erica Orezzi

Miniatura a Montecassino. L'ETÀ DESIDERIANA © 2013 Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale